

MASTER EN PHILOSOPHIE ARABE ET ISLAMIQUE

ماستر في الفلسفة العربيّة والإسلاميّة

Langue principale d'enseignement :

Français Anglais Arabe

Campus où le programme est proposé : CSH

OBJECTIFS

التعمّق في البحث العلميّ، وإعداد دراسات جديدة.

COMPÉTENCES

- البحث المعمّق في الفلسفة وشؤون العالم العربيّ
- المساهمة في إغناء التنوع الثقافيّ والدينيّ في العالم العربيّ

CONDITIONS D'ADMISSION

إجازة في الفلسفة العربيّة والإسلاميّة

EXIGENCES DU PROGRAMME

UE obligatoires (120 crédits)

مدخل إلى البحث في الآداب الشرقيّة (١ و٢) (٨ أرصدة). مدخل إلى المخطوطات الشرقيّة (عربيّة؛ تركيّة؛ فارسيّة؛ سريانيّة) (رصيدان). منهجيّة البحث (رصيدان). أدوات تكنولوجيا المعلومات (رصيدان). الفلسفة والفنّ والأدب (١ و٢) (٨ أرصدة). النصوص العربيّة الأدبيّة، الفلسفيّة والإسلاميّة (١ و٢) (٣ أرصدة). حلقة بحثيّة ماستريّة (١ و٢) (٣ أرصدة). لغة قديمة (١ و٢) (اليونانيّة؛ السريانيّة؛ العبريّة؛...) (٤ أرصدة). التدرّب على تحرير المخطوطات الشرقيّة (العربيّة؛ التركيّة؛ الفارسيّة؛ السريانيّة) (رصيدان). التدرّب البحثيّ (١ و٢) (٤ أرصدة). مشروع الرسالة (٤ أرصدة). الفلسفة والعلوم الإنسانيّة: مقارنة إبستمولوجيّة (٤ أرصدة). الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر (أعلامه وأدبيّاته) (رصيدان). قضايا وإشكاليّات فلسفيّة عربيّة (٤ أرصدة). قضايا وإشكاليّات فلسفيّة غربيّة (٤ أرصدة). كتابة الرسالة البحثيّة ومناقشتها (٣ أرصدة).

PLAN D'ÉTUDES PROPOSÉ

Semestre 1

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045IRLOM1	مدخل إلى البحث في الآداب الشرقيّة ا	4
045IALCM1	مدخل إلى المخطوطات الشرقيّة (عربيّة؛ تركيّة؛ فارسيّة؛ سريانيّة) ا	2
045MRLOM1	منهجيّة البحث	2
045OTLOM1	أدوات تكنولوجيا المعلومات	2
045PALAM1	الفلسفة والفنّ والأدب ا	4
045TAPIM1	النصوص العربيّة الأدبيّة، الفلسفيّة والإسلاميّة ا	4
045SRTRM1	حلقة بحثيّة ماستريّة ا	10
	لغة قديمة	2
	اللّغة اليونانيّة ا	
045LSPAL1	اللّغة السريانيّة ا	
045LLPAL1	اللّغة العبريّة ا	
	Total	30

Semestre 2

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045IMSLM2	مدخل إلى البحث في الآداب الشرقية ٢	4
045ATCOM2	التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية)	2
045PPQUM2	الفلسفة والفن والأدب ٢	4
045TEPXM2	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية ٢	4
045SRTRM2	حلقة ماسترالية بحثية ٢	10
	لغة قديمة ٢	2
	اللغة اليونانية ٢	
	اللغة السريانية ٢	
	اللغة العبرية ٢	
045ARLOM2	التدريب البحثي ١	2
045APMAM1	مشروع الرسالة	4
	Total	32

Semestre 3

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045TEPXM3	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية ٣	4
045SRTRM3	حلقة بحثية ماسترالية ٣	10
045PSHEM3	الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقارنة إبستمولوجية	4
045PPCMM3	الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبياته)	2
045PPHAM3	قضايا وإشكاليات فلسفية عربية	4
045PPHEM3	قضايا وإشكاليات فلسفية غربية	4
	Total	28

Semestre 4

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045ARLOM3	التدريب البحثي ٢	2
045MEMLM3	كتابة الرسالة البحثية ومناقشتها	28
	Total	30

DESCRIPTIFS DES UE

045IRLOM1 مدخل إلى البحث في الآداب الشرقية ١ (S1) ٤ أرصدة
 كيف ندرّس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المنفّذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدم هذا المقرر مدخلا إلى أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلاب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصًا في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.

045IALCM1 مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية؛ تركية؛ فارسية؛ سريانية) ١ (S1) رصيدان
 في الفصل الدراسي الأول، ستوفر هذه الدورة مقدّمة للتخصّصين الرئيسيين الضروريين لدراسة المخطوطات الشرقية: علم الحفريات، أو دراسة الكتابات القديمة، أو علم المخطوطات، أو دراسة نصوص مكتوبة بخط اليد. سوف ندرّس المراحل المختلفة لإنتاج المخطوطة: اختيار الورق وأدوات الكتابة، وإنتاج المخطوطة، والتخطيط، وكتابة النص،

والتجديد. سنناقش أيضًا التقسيمات الداخلية للمخطوطة (صفحة العنوان والنص ونسخ النسخ) وأنواع مختلفة من الملاحظات الهامشية التي يمكن مواجهتها. في نهاية الفصل الدراسي، يكون الطالب متمكنًا من المصطلحات في اللغة العربية اللازمة لوصف المخطوطات. يؤكد المقرر على أهمية دراسة المخطوطات في العمل الحالي في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

045MRLOM1	منهجية البحث (S1)	رصيدان
تدريس شامل مخصص للتدريب على البحث والعرض التقديمي للأبحاث والمصادر والمراجع (البليوغرافيا): كيف تُولف البليوغرافيا اللازمة للعمل البحثي (رسالة ماجستير)؟ من خلال أية أدوات تكنولوجيا المعلومات؟ ما هي البرامج المحددة؟ ما قواعد التقديم في الرسالة؟ ما هي المراحل المختلفة لمشروع البحث الجامعي؟ كيف تكتب الملاحظات في أسفل الصفحة؟		
045OTLOM1	أدوات تكنولوجيا المعلومات (S1)	رصيدان
الهدف من هذه الجلسات هو السماح للطلاب بتطوير مهاراتهم في البحث المعلوماتي، لمعرفة وإتقان الأدوات المختلفة وطرق مختلفة للبحث البليوغرافي ومعرفة كيفية إدارة المراجع والاستشهاد بها.		
045PALAM1	الفلسفة والفن والأدب 1 (S1)	٤ أرصدة
045PPQUM2	الفلسفة والفن والأدب ٢ (S٢)	٤ أرصدة
يمثل هذا المقرر تجربة تعليمية شيقة ومثيرة تقدم للطلاب فرصة لاستكشاف تفاعلات وتشابكات بين عوالم الفلسفة؛ الفن؛ والأدب. يُقدّم نظرة عميقة وتحليلية إلى العلاقة الوثيقة بين هذه الجوانب الثلاثة، مما يساعد الطلاب في فهم كيفية تأثير كل فرع على الآخر وكيف يتشابكون لإيجاد تجارب إنسانية غنية. يهدف هذا المقرر إلى:		
<ul style="list-style-type: none"> - فهم تأثير الفلسفة على الفن والأدب والعكس. - قدرة الطلاب على تحليل الأعمال الفنية والأدبية بناءً على مفاهيم فلسفية. - تطوير القدرة على التعبير عن الأفكار الفلسفية والفنية بشكل منهجي وإبداعي. 		
يتيح هذا المقرر للطلاب فهم العلاقات المعقدة بين الفلسفة والفن والأدب، وكيف يمكن لكل منها أن تثرى وتعزز تجارب البشرية بطرق متنوعة ومثيرة.		
045TAPIM1	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية 1 (S1)	٤ أرصدة
045TEPXM2	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية ٢ (S٢)	٤ أرصدة
045TEPXM3	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية ٣ (S٣)	٤ أرصدة
يسعى هذا المقرر إلى فهم وتحليل النصوص العربية من زوايا متعددة، حيث يتناول الأعمال الأدبية، والفلسفية، والإسلامية، ويسعى إلى تسليط الضوء على التفاعل والتشابه بين هذه الأبعاد الثلاثة. يهدف هذا المقرر إلى:		
<ul style="list-style-type: none"> - فهم النصوص الأدبية العربية من منظور أدبي وثقافي. - تحليل النصوص الفلسفية لفهم الفكر العربي التقليدي والمعاصر. - دراسة النصوص الإسلامية لفهم القيم والأخلاق الإسلامية. 		
يمكن هذا المقرر الطلاب من تطوير رؤية متكاملة حول النصوص العربية، وفهم التفاعل بين الأدب، الفلسفة، والإسلام. تُتاح للطلاب الفرصة لتكوين رؤى فريدة وعميقة حول التراث العربي وتأثيره في مجالات متعددة من الحياة الثقافية والفكرية.		
045SRTRM1	حلقة بحثية ماسترالية 1 (S1)	١ . أرصدة
045SRTRM2	حلقة بحثية ماسترالية ٢ (S٢)	١ . أرصدة
045SRTRM3	حلقة بحثية ماسترالية ٣ (S٣)	١ . أرصدة

تهدف هذه الحلقة البحثية إلى تدريب على البحث العلمي انطلاقًا من محاور بحثية يحددها مركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات القديمة والوسيط. تقسم الحلقة البحثية إلى مرحلتين: أولى نظرية تكوينية، وثانية تطبيقية إبداعية. الغاية من هذه الحلقة التي تمتد على ثلاثة فصول أكاديمية إنتاج عمل بحثي (مقالة؛ مداخلة في مؤتمر؛ بحث محكم). تتنوع موضوعات الحلقة البحثية بتنوع المحاور والاختصاصات (فلسفة؛ آداب عربية؛ لغة عربية؛ دراسات إسلامية،...).

٤ أرصدة

لغة قديمة

يهدف هذا المقرر على تعريف الطلاب بإحدى اللغات القديمة (السريانية؛ العبرية؛ اليونانية؛ اللاتينية...) ، لتزويدهم بأدوات قراءة النصوص القديمة، والمخطوطات وثائيل المصطلحات.

٤ أرصدة

اللغة اليونانية ١و٢

045LAGIL2

L'initiation au Grec biblique vise à donner une connaissance suffisante de la langue grecque du NT (la Koinè) pour permettre de lire et de traduire des textes bibliques. Le cours 1.a. en est une introduction. Il présente les notions générales nécessaires à l'apprentissage de la langue et à la compréhension de phrases simples.

رصيدان

اللغة السريانية ١

045LSPAL1

Ce cours d'initiation permet à l'étudiant d'apprendre l'alphabet syriaque. Il constitue aussi une introduction à l'essentiel de la morphologie fournissant les outils nécessaires à la lecture d'un texte en syriaque. Il vise également à initier les étudiants au système linguistique du syriaque, aux écritures et aux instruments de travail (dictionnaire de Louis Costaz, grammaires, études) afin d'approcher fiablement une source biblique et/ou théologique dans sa langue originale.

٤ أرصدة

اللغة العبرية ١و٢

045LLPAL1

Dans un monde où les textes numériques sont corrigés automatiquement, vaut-il encore la peine d'apprendre les règles de grammaire, d'accord, de syntaxe ou de conjugaison ? Et que dire s'il est cas d'une langue ancienne telle que l'hébreu ? Mais l'hébreu est passionnant à étudier en soi, à la fois par goût des langues et pour accéder aux textes de la Bible. Il est également un aiguillage intéressant vers d'autres langues sémitiques dans lesquelles on retrouve des structures grammaticales et syntaxiques communes et un fonds de vocabulaire commun.

رصيدان

اللغة السريانية ٢

L'étudiant, ayant suivi ce cours, doit être capable de lire et de traduire, à l'aide des outils de base, des textes en syriaque classique d'un niveau de difficulté moyen.

٤ أرصدة

مدخل إلى البحث في الآداب الشرقية ٢ (٥٢)

045IMSLM2

كيف ندرس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المنفذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدّم هذا المقرر مقدّمة عن أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفّر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلاب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصًا في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.

رصيدان

التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية
(العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية) (٥٢)

045ATCOM2

في الجزء الأول، يعرض المقرر الأساليب المختلفة للنشر النقديّ، أو euqitodcE. ثمّ بيّن مشكلات خاصة تطرحها طبعة النصوص الشرقية، والتغييرات التي أدخلتها الثورة الرقمية. يضع الطالب في هذا المقرر المعرفة المكتسبة خلال الفصل الدراسي الأول موضع التنفيذ، بشكل جماعيّ، وذلك من خلال إعداد نسخة نقدية ورقمية من نصوص أو مقتطفات من نصوص عربية من مختلف الأنواع التاريخية أو الإسلامية.

رصيدان

التدريب البحثي ١ (٥٢)

045ARLOM2

يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدّمها قسم الآداب الشرقية ومركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانية. عدد الساعات المطلوبة هو ٤٢ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من ١. صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها ، ويرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

٤ أُرصدَة

مشروع الرسالة (٥٢)

045APMAM1

خلال السنة الأولى من الماجستير ، يجب على الطالب إنتاج عمل بحثي شخصي بما في ذلك ٢ . صفحة على الأقل (تباعد الأسطر ١٠ ، ١٢ Times New Roman). هذا المشروع يجب أن يتضمن مقدمة تعرض موضوع الإشكالية المختارة؛ جردًا للدراسات التي أجريت حول هذا الموضوع ؛ عرضًا لمخطط الدراسة والمنهجية المقترحة، وكذلك التطورات الجدلية التي تعرض نتائج أبحاث متعلقة بالموضوع. يجب أن يكون كل شيء مصحوبًا ببibliوغرافيا. هذا العمل يعدّ بتوجيه من أستاذ.

٤ أُرصدَة

الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقارنة إبستمولوجية (٥٣)

045PSHEM3

الفلسفة منذ نشأتها تعبّر عن قلق الإنسان إزاء الوجود، وهي بطبيعتها إنسانية، إذ وحده الإنسان يتفلسف، وفي غايتها أيضًا إنسانية، إذ إن هدفها الأسمى الإجابة عن تساؤلات الإنسان الكبرى. ومع تشكّل علوم الإنسان واستقلالها عن الفلسفة، انبرت هذه الأخيرة، بحركة قصديّة، تستجلي اللغز الأكبر، الإنسان، من خلال ما توصلت إليه علوم الإنسان في ميادينها المختلفة. يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى:
- العلاقة القائمة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.
- إمكانية الربط بين مختلف أدوات علوم الإنسان ومناهجها. (مقاربة إبستمولوجية)
- الإسهامات المتبادلة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.

رصيدان

الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبيّاته) (٥٣)

045PPCMM3

مساق يهتم بتعريف الطالب بالمقدّمات العامة لفهم طبيعة ومحدّدات السلطة في الإسلام، بدءًا من عصر النبي محمد، مرورًا بعهود الخلفاء الراشدين، وانتهاءً بالأشكال التي استقرت عليها الخلافة لاحقًا، مع دراسة المصطلحات والمفاهيم السياسيّة ودلالاتها، وأيضًا دراسة مناهج التصنيف السياسي والاتجاهات العامّة التي حكمت الكتابة السياسيّة عبر التاريخ الإسلاميّ وأبرز رموزه وتياراته، إكتشاف توجهات الفكر السياسيّ في عصر النهضة والإشكاليّات الرئيسيّة التي حكمتها، ودراسة بدايات ظهور الإسلام السياسيّ في العصر الحديث.

٤ أُرصدَة

قضايا وإشكاليّات فلسفيّة عربيّة

045PPHAM3

عرفت الفلسفة العربيّة مسائل وإشكاليّات كثيرة، منذ العصر الوسيط حتّى اليوم، منها العلاقة بين الفلسفة والدين؛ التوحيد، الحرّيّة؛ الحدأة؛ الهوية... يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأبرز القضايا والإشكاليّات التي عالجها الفلاسفة في العصر الوسيط والحديث والمعاصر، وذلك من خلال العودة إلى أمّهات النصوص من جهة، ودراسة أبرز الإشكاليّات التي طرحها الفلاسفة من جهة أخرى. في نهاية هذا المقرر يصبح الطالب قادرًا على أن:
- يتعرّف على أبرز الإشكاليّات التي عالجها الفلاسفة في العصر الوسيط والحديث والمعاصر.
- يحلّل وينقد هذه الإشكاليّات، ويقارن بين آراء الفلاسفة والمفكرين حولها.

٤ أُرصدَة

قضايا وإشكاليّات فلسفية عربيّة

045PPHEM3

تتعلّق المشكلة الفلسفيّة بالمبادئ (الأصول أو الأسس أو الكليّات)، بعكس المشاكل التي تتصل بالجزئيّات كالعلميّة (أو الدينيّة؛ الفنيّة؛ الحيّاتيّة...)، وتتميّز المشكلة الفلسفيّة في كونها تُنقح وتهذّب ولا تنتهي إلى حلّ قاطع كما نرى في المشكلات العلميّة وغيرها. كما أنّ المشكلة الفلسفيّة تنطوي على بناء وتركيب وتبني وتركّب في سياق، لأنها نتاج تركيب فكريّ، إنها تنبع عن ارتباط موضوع يعدّ إطارًا لإمكان الحلّ. المشكلة الفلسفيّة سؤال لم يجد حلًّا مقبولًا لدى الجميع، فهي سؤال حيّ لا يزال يوضع، إنها إذن مفعمة بالحياة. إن المشكلة هي «بؤرة التوتر» التي تُورق الإنسان، وتحتّه على إيجاد الحلّ، مع أنها ذاتها، أي المشكلة، ليس لها حلّ، و«البؤرة الأكثر توترًا تتجلى في كوننا لا نفكر بعد. دائمًا ليس بعد، رغم أن حالة العالم تدعونا باستمرار إلى التفكير وتسمح به» (هايدغر). يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى:
- أبرز الإشكاليّات الفلسفيّة وطرق مقاربتها المختلفة (إشكال الدين؛ الهوية؛ السياسة؛ الأخلاق؛ البيئة؛ الحياة...)
- كيفيّة صياغة المشكلة الفلسفيّة، وبنائها في ارتباطها بالسياق الفكريّ.

رصيدان

التدريب البحثي ٢ (٤٤)

045ARLOM3

يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدّمها قسم الآداب الشرقيّة ومركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقيّة في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانيّة. عدد الساعات المطلوبة هو ٤٢ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من ١٠ صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها، ويرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

٢٨ رصيّد

كتابة الرسالة البحثية ومناقشتها (٤٤)

045MEMLM3

تشكّل هذه الرسالة التي تتكوّن من ٨٠ صفحة على الأقلّ تويجًا لتدريب الماستر، كما أنها تشكّل أوّل عمل شخصيّ لك حقًا، والذي يجب أن يقدّم دراسة أصليّة ومتعمّقة لموضوع محدد. يتمّ إعداد الرسالة على مدار العام تحت مسؤوليّة مدير بحث. بمجرد اكتمالها، يتمّ تقديمها إلى لجنة مكوّنة من مشرف البحث الخاصّ بك وأستاذ آخر، أثناء الدفاع يتمّ سؤالك وإبداء الملاحظات النهائيّة عن عملك.